

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
музыкального руководителя
(в группах компенсирующей направленности)**

Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет художественно-эстетическая образовательная область. Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации

«Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ» (для детей с ЗПР, умственной отсталостью, сложными дефектами) разработана на основе

«Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью, сложными дефектами) ГБДОУ детский сад комбинированного вида Центрального района СПб «Детский оздоровительный городок «Берёзка».

Рабочая программа составлена так же в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

- Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019г., 08.11.2022г.);

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1022 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2023г., регистрационный N 72149);

- СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020г. № 16;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28.

Содержание программы направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- **Развитие музыкально-художественной деятельности;** (через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыки с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому).
- **Приобщение к музыкальному искусству;** (научить понимать музыкальное искусство, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности).

Задачами рабочей программы являются:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

Использована авторская парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «**Ладушки**» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. //; Рекомендована комитетом по образованию Санкт-Петербурга СПб.: Композитор, 2010г

Рабочая программа разработана на 2023-2024 учебный год.